



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

**Урок художественного чтения в библиотеке
"Каждый выбирает для себя"
(о выборе жизненного пути для 9-11 классов)**

**Автор: Алова Марина Николаевна
педагог-библиотекарь
МОУ «Лицей № 13»
г. Петрозаводск**

Урок художественного чтения в библиотеке «Каждый выбирает для себя» (о выборе жизненного пути для 9-11 классов)

Цель – формирование понятия «жизненный выбор», мотивация к процессу самосовершенствования.

Задачи:

1. Образовательная - осуществлять идейный анализ художественного произведения.
2. Воспитательная - создать положительный образ человека, стремящегося к самосовершенствованию как перспективной цели становления личности в будущем.
3. Развивающая - формировать нравственные личностные качества: стремление к самообразованию и саморазвитию.

Формируемые универсальные учебные действия

- **Познавательные УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательных целей, смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания, установление причинно – следственных связей, аргументирование.
- **Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, контроль деятельности на учебном занятии.
- **Личностные УУД:** содействие развитию у учащихся критического мышления, поиску и определению учащимися собственных личностных смыслов и ценностных отношений.
- **Коммуникативные УУД:** умение слушать и слышать, принимать чужую точку зрения, формулирование и аргументация собственного мнения.

I. . Мотивация к учебной деятельности (1 мин)

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим на очень важную тему для каждого из нас.

II. Формулирование темы урока, постановка цели (2 мин)

Послушайте стихотворение Ю.Д.Левитанского в исполнении современного актера Никиты Еленева:

видео https://www.youtube.com/watch?v=EnLjS_SGg3c

**Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку —
каждый выбирает для себя.**

Каждый выбирает по себе
слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.
Щит и латы. Посох и заплаты.
Меру окончательной расплаты.
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже — как умею.
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.

Посмотрите на стихотворение на слайде и ответьте на вопросы:

Какие строки главные? Что значит выбрать дорогу? Что значит «служить дьяволу или пророку»?

Посмотрите на картину. Что вы видите? Какой символический смысл у нее?

(выбор)



Какая связь между картиной и стихотворением? (тема выбора)

Какой выбор приходится делать каждому человеку в жизни?

(жить нравственно или безнравственно; развиваться или деградировать; быть эгоистом или альтруистом и т.д.)

Тема выбора всегда присутствовала в былинах, сказках. Вспомним былинку «Три поездки Ильи Муромца». По дороге богатырь в поле чистом видит Алатырь-камень – стоит он на распутье, где три дороги сходятся. Какую же выбрать? Написано на нем: «По первой

дороженьке ехать – убитым быть, по другой дороженьке – женатым быть, по третьей дороженьке – богатым быть».

Именно этому моменту посвящена картина Виктора Васнецова «Витязь на распутье»

Таким образом, мы сегодня должны ответить на вопрос: отчего зависит жизненный выбор каждого из нас?

III. Изучение нового материала (25 мин)

О писателе.

Владимир Киверецкий 1959 г.р. Автор романа «Валерик – смерти река» (Санкт-Петербург, «Деан», 2006 г.), рассказов, публицистических статей и очерков, опубликованных в различных журналах в России и за рубежом. Живет в Санкт-Петербурге.

Предыстория: Главный герой Александр возвращается из туристического похода по Карелии вместе со своими товарищами, они дошли до станции Чупа и выяснили, что их поезд на сутки задерживается. Тогда Александр (довольно успешный в жизни человек: давно живет за границей, стал знаменитостью, преподает в Оксфорде, очень много путешествует по миру) решает навестить Лоухи, поселок в котором он родился. В юности он был влюблен в Марину, родом оттуда же, но отношения их не сложились, так как ее родители считали, что он из неподходящей семьи.

1. Чтение и анализ эпизодов из рассказа «Лоухи» (распечатки)

Эпизод 1 (семьи главных героев)

«Маринка жила в лучшем доме поселка. Родители ее были **местной элитой**. А значит, и комнат у них было больше, и ванная, и газ, и мебель не мебель, а нечто блестящее и гладкое с удивительным названием гарнитур. **Редко кому из поселковых доводилось бывать в доме Торлоповых**. Зато у них часто гостило **республиканское начальство**, из тех, кого чуть ли не каждый день показывали по местному телевидению.

Девятикласснику Сашке повезло – **с Маринкой их соединила математика**, и готовились они к решающему туру олимпиады в отдельной комнате единственной отличницы их класса.

Родители Саши потом шепотом спрашивали, мол, ну как там, у Торлоповых – богато, красиво, сытно? А у парня все еще руки дрожали, так он боялся разбить фарфоровые чашки, в которые Маринка наливала чай и приносила его на расписном подносе. В доме Саши чашек никогда не было, чай пили из граненых стаканов, разобьются, ерунда – пятак им цена».

Из какой семьи Марина? Кто у них часто гостил? Общались ли они с местными? Как Сашка оказался у нее в гостях?

«В подъезде он тщательно стряхнул налипший на валенки снег, потом перемотал портянки, распушил кроличью шапку, чтобы не так бросались в глаза проплешины на ней, и послюнявил едва пробившийся над губами пушок – так он выглядел чернее, словно настоящие взрослые усы.

Дверь открыла мать Марины, Раиса Ивановна.

– Это ты? – недовольно спросила она, оглянувшись и почти шепотом приказала: – Так вот, парень, нечего тебе тут делать! Понял? Иди отсюда!

– Как? – растерялся он и спросил. – А Марина дома? Я... Я... Это...

– Марш, я сказала! Знала бы я кто ты такой, в жизни бы не впустила в дом!

– А кто я такой? – тупо спросил победитель олимпиады.

– То! Оказывается, **Нинка-бичиха – твоя мамаша** ... Ишь чего он захотел! Размечтался! Не выйдет! Это дура Маришка ни о чем не думает! **Сынков алкашей в наш дом водит!** Иди! Иди! Не дам я вам дружить! Не дам!

Выбегая из подъезда, Саша чуть не сбил с ног отца Марины.

– Смотреть надо, куда прешь! – рявкнул старший Торлопов.

– Извините, – пикнул школьник и тут же услышал голос своего отца.

Как всегда, он шел с работы пьяный. Буксуя на проезжей части улицы, он орал на весь поселок:

Мы ушли от проклятой погони,
Перестань, моя крошка, рыдать.
Нас не выдадут черные кони,
Вороных им теперь не догнать!

– Папа! – крикнул Саша, но отец еще громче запел, потом стал материться, выкрикивая на всю округу фамилии леспромхозного начальства».

Как семью Саши характеризует мама Марины? (зачитать)

«Когда он с отцом зашел в единственную комнату их барака, мать прокричала из угла:

– Опять, падла, пьяный пришел! Мне-то хоть принес?

– Пошла, дура! – выругался отец. – Три дня уже не просыхаешь! Хоть бы морду вымыла! О! Сын! – увидел он входящего Сашу. – Где ты шляешься? Лучше б матери помог! Эх! Поколение эгоистов! Наполеоны! Ишь! Особенный он у нас! Первое место он взял! А мать – уборщица – пашет как проклятая, чтобы семьдесят рублей для гения заработать... А он... Где был, я спрашиваю? Опять к Торлопихе ходил?!

– Ходил. А дрова я все нарубил. Я думал...

– Он думал! Ха! Знаем мыслишки ваши! – крикнул отец. – Знаем! Дожили мы, Нина... Ты глянь на него, глянь! Он же стыдится, что у него родители работяги! Все тянет его дружбы с избранными нашими водить... А мы – быдло. Эх! Вот, Нина, я бомбу купил... Есть что пожрать? – отец поставил на дощатый стол бутылку «Агдама», расстегнул телогрейку, сел на табурет и потряс уснувшую жену. – Очнись, (.....)! Наливай...

Одной бутылки «Агдама» родителям всегда было мало. Отец еще два раза ходил в магазин. На последнюю бутылку едва наскреб мелочь, вывернув все карманы жены и сына».

Соответствует ли это мнение действительности? Как родители общаются друг с другом?

Родители запретили Марине дружить с Сашей, и она их послушалась.

Эпизод 3 (читаю сама)

Слово «люблю» в мыслях Саши появилось уже после армии. Марину он видел несколько раз издалека. Она училась в университете в Петрозаводске и приезжала на каникулы. Мать

одноклассницы всем рассказывала – мол, Мариночка гений, академиком станет и какое счастье, что отвязалась от этого алкаша Сашки, который и школу даже не закончил, а пошел после девятого класса работать, как и папашка его спитый, в сучкорубы. (.....)

Мечта провалиться сквозь снег исполнилась полностью – в подводной лодке он прошел все северные моря, под снегом и льдом. Мог остаться на флоте. Но не смог. И почему вернулся тогда в Лоухи? Из-за Маринки. Поздравил ее как-то с днем рождения и получил ответ.

Хороший, простой, добрый, с рассказом об университетской жизни. И рванул – в надежде.

К этому времени мамаша Маринки на весь поселок разносила очередную новость – Мариночка скоро замуж выйдет, жених чудо, гений, академиком будет, не то, что этот Сашка, сын нищих алкашей. Шесть лет уже прошло с того дня, как вышвырнула она его с крохотной пластинкой Градского, а, видно, все успокоиться не могла. Ведь все вышло так, как она хотела: Маринка не только тихо отошла, подчинилась воле матери, но еще и повторяла за ней, смеясь над ним с одноклассниками, мол, нечего ожидать было от сына алкашей, чтобы он учиться пошел, куда уж ему там в университет свой нос совать, когда он по-человечески не смог даже школу кончить, бросил в начале года десятый класс и пошел в работяги.

Одного не мог понять Александр, с чего вдруг Маринка незадолго до свадьбы, сама вдруг пришла к нему домой, позвала на Кереть и просидела с ним у Варацкого всю белую ночь, а под утро, якобы комары заели и замерзла у воды, полезла к нему под куртку и завалила целоваться. А он целомудренно вел себя, боялся спугнуть своей страстью, и только дома тихо прошептал себе – люблю.

Вечером, идя с делянки домой, уставший, измотанный, он встретил ее и смело подошел: – Я сейчас переоденусь, – проведя рукой по замызганной спецовке, сказал он. – Пойдем на озеро? Там земляника поспела...

– Нет, – резко ответила Марина.

Все лето он носился за ней и слышал приговор – никогда. Все лето сплетничали подружки матери о приготовлениях к свадьбе Марины. До последнего дня Александр пытался объяснить с подругой.

Объяснился. Рассказал, что счастливейшим считает тот день, когда хоть издали видел ее, напомнил школьные годы, и как они вместе слушали ее пластинки с записями «Beatles», сообщил о своей перспективности, что непременно закончит вечернюю школу и поступит в университет и напоследок совсем уж наивно брякнул:

– Я без тебя жить не могу.

Маринка засмеялась, а потом грубее прежнего отчеканила:

– А я могу. Не нужен ты мне, понимаешь, не нужен. И все тут.

Вот тогда он твердо решил утопиться в Варацком. (.....)

«Не перепрыгивая, а осторожно проползая по скользким камням, Саша добрался почти до середины порога. Вот он, знаменитый полутораметровый слив. Стоячая волна наматывала сама себя на невидимое веретено, выбрасывая на поверхность желтоватую пену, а ниже гряда камней – в висок, в темя, в затылок, по лбу, по позвонкам, в почки, под дых... Ну?! Хорош метаться! Ничего не сбудется! Не страшно нисколечки! Страшно жить вот так – в тягучей бестолковости зла. Саша даже не зажмурился – прыгнул в пену и понесло...

Он чудом не утонул на пороге «Варацком» реки «Кереть», когда его «почти километр кидало по реке и вышвырнуло на каменные плиты за мостом» . После этого Александр полностью изменил свою жизнь.

Эпизод 4 Встреча

«Элитный дом за тридцать лет заметно облупился. Под окнами его появились гряды с картофелем и укропом. Дверь на подъезде перекосилась, висела на одной петле и даже не скрипела, прилипшая намертво к наростам грязи у порога. Александр сразу заметил – окно Маринки замызганное, грязное, с пожелтевшим помятым тюлем. (.....)

Голос Раисы Ивановны вытащил его из задумчивости как раз почти в тот самый момент, когда секунды оставались до просветления и катарсиса. Она кричала на весь дом:

– Проснись, Марина! Очнись! На работу пора! Ты уже три дня прогуляла! Марина! Тебя уволят! У Матвеича вся рыба протухла, он вычтет с тебя! Очнись! – и взвыла еще громче, выдавая свою трагедию: – Господи! Да за что мне это?! За что? Очнись, алкашка! Очнись, я сказала. Бичиха! Боже мой, да когда же я сдохну, наконец, чтобы тебя не видеть?! За что?! – Сдыхай... Хоть сейчас... – спокойно ответила Марина. – Не бзди, мама, пойду, сейчас пойду... Где-то тут у меня еще выпить оставалось...

Звук катающихся бутылок, причитания матери и смех Маринки за грязными стеклами показались Александру галлюцинацией. Он не верил самому себе, своему слуху, самой реальности, возникшей перед ним. Еще минуту назад он с такой любовью приюхивался к печальному прошлому, а оказалось – протухло! Не может быть. Глюк, точно. (.....)

Александр открыл глаза на шум рядом с ним. Из дома вышла Марина. Она не заметила его, так ее качало и трясло. Узнать в бородатом туристе бывшего одноклассника она бы даже трезвая не смогла.

Назвать этот образец Марины высохшим гербарием некогда прекрасного цветка, это бы значило воспеть возникший перед ним образ. **Мимо него прошла женщина, изувеченная до неузнаваемости. Нет, руки и ноги у нее были целы, и лицо не уродовали ни шрамы, ни синяки, и на мумию она совсем не была похожа, наоборот, Марина приросла в теле – заляпанная рыбьей чешуей куртка не сходилась на ней (.....). Оплывшее лицо было покрыто множеством красных жилок, особенно выделяющихся на носу, а щеки тряслись после каждого шага. (.....). Александр даже головой мотнул, отмахиваясь от первой пришедшей мысли – не вода там перекачивается в опухшем теле, а чистая водка.**

Марина медленно пошла по дороге к станции. Старухи у магазина тыкали вслед, смеялись, что-то громко обсуждали, опять показывая на нее пальцем, а она шла, никого не замечая, курила на ходу, потом купила в первом попавшемся ларьке самую дешевую бутылку пива и присела на пенек старого спиленного кем-то дерева. Вскоре к ней подошел какой-то мужик, она стала кричать на него, махать у его носа руками, потом пошарила по его карманам, пересчитала добытые деньги и побежала в магазин. У дверей магазина она показала каждой старухе по дуле, одной ткнула кулаком в переносицу, а через несколько минут вернулась, снова присела на пенек к задремавшему приятелю и, открыв маленькую чекушку водки, стала пить из горлышка».

Как выглядит Марина? Какое впечатление она произвела на главного героя? Что с ней произошло? (деградировала)

Как сложилась судьба Саши, после того как он уехал из поселка? (довольно успешный в жизни человек: давно живет за границей, стал знаменитостью, преподает в Оксфорде, очень много путешествует по миру)

Какой жизненный выбор сделал каждый из них? (Саша выбрал дорогу развития, а Марина – деградации). Жизнь поменяла их местами.

IV. Закрепление нового (15 мин)

От чего зависит судьба человека: от среды, в которой он вырос, или от жизненного выбора, который делает сам человек?

Назовите известных людей, которые смогли добиться многого, несмотря на среду, в которой родились и воспитывались.

Назовите автора очень известной серии книги о Гарри Поттере?

Джоан Роулинг (1965 г.)

Джоан родилась в очень небогатой семье инженера и школьной сотрудницы отдела науки. Она до сих пор не очень любит вспомнить о своем тяжёлом детстве, которое еще больше усугублялось тем, что в доме была постоянно очень напряженная атмосфера: мать Джоан болела, а отношения с отцом у девочки не ладилась. В результате она с головой ушла в учёбу, и, по её словам, образ отличницы Гермионы во многом списан с неё самой.

Благодаря серии книг о мальчике-волшебнике, Джоан Роулинг не только добилась мировой известности, но перешла в разряд мультимиллионеров, став богаче английской королевы.

Назовите имя единственной женщины-ученой, которая дважды получила Нобелевскую премию в области физики и химии «за выдающиеся заслуги в развитии химии: открытие элементов радия и полония, выделение радия и изучение природы и соединений этого замечательного элемента»?

Мария Склодовская-Кюри (1867-1934)

Мария Кюри, польско-французская ученая, родилась шестым ребенком в семье. Мария Склодовская была лауреатом Нобелевской премии дважды. И на сегодняшний день является единственной женщиной, удостоенной этой премии два раза. Все великие люди имеют мечты в юности. Мария Кюри мечтала учиться в Варшавском университете. Мечты были нереальными не из-за отсутствия денег, а потому, что женщины не могли учиться в университете. При помощи сестры, которая работала гувернанткой, Мария поступила в Сорбонну. Через некоторое время Мария стала единственной преподавательницей женского пола в парижском университете. Ее великая заслуга – открытие радия – нового химического элемента.

Один из самых известных комиков современности? Снимался в фильмах «Маска», «Лжец, лжец» и т.д.

Джим Керри (1962 г.) – 54 года

Джим Керри ещё один актёр с непростой судьбой. Он рос в нищете, и уже в 12 лет ему приходилось работать по восемь часов в день, чтобы помочь прокормить семью. После того, как отца Джима уволили, им пришлось продать дом и переехать в трейлер. Из-за всего этого Джим стал очень замкнутым и мрачным мальчиком. В школе он ни с кем не общался, потому что, по его словам, проблемы ровесников казались ему слишком мелкими.

Назовите имя актера, который сыграл главную роль в «Титанике», «Великом Гэтсби», в фильме «Выживший»?

Леонардо ДиКаприо (1974) – 42 года

Матери Леонардо приходилось работать сразу на нескольких работах, чтобы прокормить семью, которая жила в неблагополучном районе Лос-Анджелеса. Сегодня Леонардо является самым высокооплачиваемым актером Голливуда.

Самый известный американский актер китайского происхождения – мастер боевых искусств?

Джеки Чан (1954 г) - 62года

Можешь себе только представить, что родители чуть не продали новорожденного Джеки акушера, который принимал роды! Таким образом они хотели получить всего лишь 26 долларов, чтобы хоть как-то свести концы с бедностью. Когда маленькому Чану исполнилось семь лет, его отправили в школу-интернат. Парню приходилось не сладко, но именно там он научился акробатике, актерскому мастерству и восточным единоборствам.

V. Рефлексия (закончите фразу) (2 мин)

Рассказ В. Киверецкого «Лоухи» учит человека выбирать свой(путь), стремиться к(развитию). Судьба человека зависит не от среды, в которой он вырос, а от (самого человека)

В заключении нашей встречи я хочу пожелать Вам выбрать в этой жизни свою правильную дорогу и не сворачивать с нее никогда.